



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 04 de Septiembre de 2026 N.º 2547



PROYECTO VIDA SEGUNDO ENCUENTRO

En la mañana del viernes se reunió la mesa de Salud Mental Municipal, en esta oportunidad con la Fundación San Lucas que presentó el proyecto "Vida" 2do. Encuentro.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

04 de Septiembre

- 1812: Por decreto se legisla y fomenta la inmigración.
- 1921: Nace el pianista Ariel Ramírez.
- 1936: Nace el futbolista y DT Carlos Griguol.
- 1942: Se establece el Departamento Rawson en la Provincia de San Juan.
- 1957: Editorial Frontera comienza a publicar la revista de historietas Hora Cero semanal, que incluye la publicación inicial por entregas de El Eternauta. Como homenaje, en dicha fecha se celebra el Día de la Historieta.
- 1967: Se forma el grupo Les Luthiers.
- 2014: Fallecimiento del músico Gustavo Cerati.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos



Secretaría de Modernización Innovación y Desarrollo Tecnológico



Secretaría de Producción



Secretaría de Turismo



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Industria y Comercio



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

PROYECTO VIDA SEGUNDO ENCUENTRO

En la mañana del viernes se reunió la mesa de Salud Mental Municipal, en esta oportunidad con la Fundación San Lucas que presentó el proyecto "Vida" 2do. Encuentro.



La reunión fue propiciada desde la Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social, con la participación de distintas áreas del Ejecutivo Municipal, Subsecretaría APS, Fortalecimiento Familiar, Salud Mental, Prevención de Adicciones, Juventud, Secretaría de Educación,

Acción Social, también estuvo presente la Concejal Vivían Merlo.

En la oportunidad, el Licenciado Pablo Churruarín, comentó como se está gestando el segundo encuentro del proyecto Vida, para el próximo 25 de septiembre (mañana y tarde), un encuentro donde se hablará sobre la prevención del suicidio se capacitará a docentes, acompañada de una jornada de concientización para alumnos, instituciones y diferentes actores sociales que van a participar.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

FORTALECIMIENTO DEL SISTEMA DE DEFENSAS DE GOYA EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA OBSERVÓ LOS TRABAJOS EN LOS CANALES DE DISTINTOS SECTORES DE LA CIUDAD

La recorrida permite la evaluación del estado de infraestructura, la observación en las intervenciones de limpieza de canales primarios y secundarios, en el marco del plan preventivo y correctivo.



Estos trabajos son realidad por el equipo técnico de PRODEGO, en el marco de la articulación entre el COE Municipal y Provincial

El objetivo principal es continuar con la planificación y prevención para

estar mejor preparados, definiendo las intervenciones necesarias dentro de este diagrama preventivo diseñado desde la Municipalidad.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

PRODUCTORA ESQUINENSE PREMIADA EN CONCURSO INTERNACIONAL DE MIELES EN EXPO MACIÁ

Los productores apícolas Silvia Gómez y Manuel Santaaulalia, oriundos de Esquina, participaron en la Expo Maciá que se llevó a cabo en esa localidad de Entre Ríos, donde se destacó su marca El Apiario. Gómez ganó el primer puesto en la categoría Ámbar Oscuro del Concurso Internacional de Miel Multiflorales.



Con su emprendimiento “El Apiario y sus Mielles”, logró que Esquina se destaque como referente en la producción apícola a nivel continental.

El reconocimiento posiciona a la miel correntina entre las mejores de América y resalta el trabajo de los productores de la región.

“Fue un orgullo”, expresaron al ser consultados. Contaron que hace tres años ya participaron: Manuel obtuvo el noveno puesto en aquella oportunidad, y ahora fue Silvia

Gómez quien resultó premiada con el primer lugar en su categoría. Consideran que este reconocimiento es el fruto de un trabajo que de por sí es muy sacrificado.

Silvia Gómez, que se dedica a la apicultura desde hace 17 años, comentó que en la Feria de la calle Juan E. Martínez, al 70, ya pueden encontrarse botellas de un kilo de miel natural multifloral, entre otras presentaciones.

El Apiario cuenta con más de 40 variedades de flores de las que las abejas extraen néctar, lo que otorga a cada miel distinto color, aroma y sabor. Esta semana trajeron por primera vez su producción para comercializar en Goya.

Obtienen miel de distintas tonalidades: desde clara hasta ámbar y ámbar oscuro. Realizan dos cosechas al año: una entre septiembre y diciembre, y otra entre marzo y abril. Destacaron que se trata de mieles naturales y puras, diferentes a las que se comercializan en las góndolas de los supermercados.

Por su parte, Manuel Santaaulalia, oriundo de Trenque Lauquen y actual presidente de la Cooperativa de Apicultores de Esquina, expresó: “Hemos crecido en estos seis años de la cooperativa, gracias al trabajo de todos los socios y haciendo las cosas de la forma más clara posible”.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

PRÓXIMO SÁBADO INICIA EL CURSO GRATUITO DE INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE CÁMARAS E ILUMINACIÓN EN EL CENTRO REGIONAL DE LA UNNE DE GOYA

En un contexto donde la comunicación está cada vez más atravesada por lo visual —desde redes sociales hasta transmisiones en vivo—, el Centro Regional Goya de la UNNE anunció el dictado de un curso gratuito de introducción al manejo de cámaras e iluminación en audiovisual, una propuesta formativa abierta a todo público.



La iniciativa fue presentada en una entrevista radial por la Magister en Comunicación Audiovisual profesora Yamila Giménez, quien estará a cargo del dictado. La capacitación comenzará el próximo sábado 12 de septiembre, en el horario de 9.30 a 13.30, con modalidad presencial en la sede ubicada por calle Colón N° 538. La inscripción se realiza de manera virtual a través del sistema SIU Guaraní.

“Hoy todo se desarrolla a través de las imágenes, de las historias, de las aplicaciones, incluso las transmisiones radiales con cámara. Pero a veces creemos conocer todo y es importante volver a la fuente, capacitarse”, se destacó durante la entrevista en las 88.3, curso que busca justamente brindar herramientas básicas para mejorar la calidad de las producciones audiovisuales.

La profesora Giménez explicó que se trata de la segunda edición de esta propuesta, que tuvo su primera

experiencia el año pasado en el Centro Cultural Universitario de Corrientes Capital. “Estamos muy contentos, este año surgió la posibilidad de llevarlo a Goya y nos entusiasma mucho”, señaló.

El curso tendrá una duración total de 16 horas, distribuidas en cuatro encuentros presenciales —uno por sábado—, combinando contenidos teóricos y prácticos. “La idea es acercarnos a este mundo que es muy amplio: cómo iluminar, qué tipos de luces usar, cómo influyen los colores, qué pasa en exteriores o interiores, cómo configurar la cámara para evitar errores como el flicker o temblores en la imagen”, detalló la docente.

Uno de los aspectos centrales de la propuesta es su enfoque práctico. “No queremos que quede todo en lo abstracto. Vamos a ver la teoría, pero ese mismo día la ponemos en práctica: tocar luces, usar cámaras, celulares, todo lo que tengamos a disposición”, explicó. Además, adelantó que se trabajará con análisis de material audiovisual y la realización de ejercicios concretos, incluso con dinámicas grupales.

La formación está orientada tanto a personas sin experiencia previa como a quienes ya se desempeñan en el ámbito audiovisual o de la comunicación. “Puede venir alguien que nunca tocó una cámara o alguien que ya trabaja en redes, estudia cine o tiene experiencia. Es un complemento para todos, para sumar herramientas y mejorar habilidades”, remarcó.

En cuanto a la capacidad, el curso contará con cupos limitados —estimados entre 26 y 27 participantes— para garantizar un mejor desarrollo

de las actividades prácticas. Según indicó Giménez, al momento de la entrevista aún había disponibilidad, aunque recomendó inscribirse con anticipación.

Finalmente, la docente destacó el valor de generar este tipo de espacios de formación accesibles. “Es un lindo plan para un sábado a la mañana, aprender, practicar y sacar la mejor imagen. Los esperamos, incluso con mate en mano, para

compartir esta experiencia”, concluyó.

De esta manera, el Centro Regional Goya de la UNNE suma una nueva propuesta gratuita que apuesta a la capacitación en herramientas clave para la comunicación actual, promoviendo el aprendizaje técnico y creativo en el campo audiovisual.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

NOELIA MARZOL LLEGA A GOYA CON “BLOODY TANGO”: PASIÓN, TALENTO Y UNA EXPERIENCIA QUE TRASCIENDE EL ESCENARIO

Mañana sábado 5 de septiembre, a las 21 horas, el Teatro Municipal Solari — el más antiguo en vigencia del país— será el escenario de una propuesta que promete intensidad, emoción y un despliegue artístico de alto nivel. Se trata de “Bloody Tango”, el espectáculo protagonizado por la actriz y bailarina Noelia Marzol, que desembarca en Goya en el marco de una gira que recorre distintas ciudades del país.



En la previa de su presentación, Noelia Marzol compartió su entusiasmo por el presente de la compañía y por el encuentro con el público local. “Como siempre, venimos con la mejor expectativa”, expresó, destacando el trabajo colectivo que sostiene la obra y la energía que se genera en cada función.

“Bloody Tango” no es solo un espectáculo de tango: es una propuesta que combina danza contemporánea con una fuerte impronta escénica, respaldada por un equipo numeroso y altamente calificado. “Es toda una movida salir de gira: somos unos 30 integrantes en la compañía, hacemos muchas fechas, estamos lejos de casa y tenemos una convivencia intensa con los compañeros de trabajo. La idea es pasarlo lo mejor posible; todos los artistas y bailarines son gente talentosa, campeones mundiales”, señaló la artista.

Uno de los aspectos que distingue a la obra es su carácter independiente. Según explicó Marzol, el espectáculo se sostiene exclusivamente gracias al esfuerzo del equipo y el acompañamiento del público. “‘Bloody Tango’ no recibe ayudas públicas ni privadas. Hace dos años y medio que estamos en cartel en la calle Corrientes y seguimos adelante mediante la entrada de los espectadores. Esto es fruto de un gran trabajo en equipo y del “boca en boca”. Creemos que, en su gran mayoría, por no decir todos, se van con una sensación de gratitud después de haber visto el espectáculo, y eso nos gratifica muchísimo”, afirmó.

En ese sentido, la artista también se refirió al contexto económico actual y al valor de las entradas, con una mirada empática hacia el público. “Sé que una entrada de teatro es relativamente cara para la situación del país, pero es una propuesta linda, muy especial, para venir a disfrutar. Las personas que quieran hacerlo, están bienvenidas”, invitó.

Más allá de la puesta en escena, la experiencia de “Bloody Tango” no termina con el telón. Al finalizar la función, el espectáculo propone un momento de conexión directa con el público. “Tenemos los mejores

bailarines, con ganas de bailar. Cuando termina la función, siempre tratamos de generar una mini milonga donde el público puede subir al escenario a bailar con los chicos. La energía es muy linda”, adelantó.

Con una marcada vocación por el trabajo, Noelia Marzol también compartió su mirada personal sobre la exigencia que implica su carrera. “Tengo la cultura del trabajo instalada. No tengo problema en trabajar las horas que sean necesarias. Si vienen a ver el espectáculo, se irán con una gran sonrisa”, aseguró.

POCAS LOCALIDADES

En ese marco, la presentación en Goya se perfila como una de las paradas más convocantes de la gira. Con una única función prevista, la

respuesta del público no tardó en hacerse sentir y la demanda de entradas fue en aumento en los últimos días, dejando un remanente mínimo de localidades disponibles.

Quienes aún deseen ser parte de esta experiencia escénica podrán adquirir sus entradas en la boletería del Teatro Municipal Solari, ubicado en Juan Esteban Martínez 350, en los horarios de 8 a 12 y de 15 a 20 horas. Además, continúa habilitada la opción de compra online a través de la plataforma BUTACAUNO.COM, una alternativa ágil para asegurar un lugar en una noche que promete emociones intensas y una sala colmada.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

SEM Goya:

EL SISTEMA DE ESTACIONAMIENTO MEDIDO DE GOYA SE UBICA ENTRE LOS 5 MEJORES DEL PAÍS.

Un reciente estudio elaborado por el Centro de Servicios Parasitológicos y Tecnológicos (CeSPI) y la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) posicionó al Sistema de Estacionamiento Medido (SEM) de Goya en el 5.º lugar nacional dentro del Indicador de Gestión del Estacionamiento Medido (IGEM).



De este modo, Goya ingresó al selecto grupo de municipios "Líderes" de la Argentina entre 59 ciudades evaluadas, superando las medias nacionales tanto en capacidad de control como en resultados.

RECONOCIMIENTO A LA EFICIENCIA Y AL TRABAJO EN CALLE

El informe universitario midió el desempeño de cada ciudad a través de cuatro ejes fundamentales: uso del servicio, eficacia del control, productividad de los inspectores y desempeño financiero. En ese esquema, la gestión local logró resultados destacados:

3.º Puesto en Productividad Inspectora: Con un puntaje de 0,955, el cuerpo de inspectores de Goya se ubicó entre los tres más eficientes del país por la organización y dinámica de sus recorridos.

6.º Puesto en Eficacia del Control: Alcanzó una calificación de 0,501, reflejando un patrullaje constante y una alta presencia en la vía pública

para verificar el cumplimiento de las normas.

¿QUÉ MIDE EL INDICADOR IGEN?

El IGEN es una herramienta técnica desarrollada por la UNLP que califica la calidad de los sistemas de estacionamiento medido en una escala de 0 a 1. Su objetivo es evaluar cómo cada municipio logra ordenar el tránsito, optimizar el uso del espacio público para los vecinos y administrar con transparencia los

recursos del servicio.

Estar ubicados entre los líderes nacionales ratifica el compromiso de la gestión municipal de seguir consolidando un tránsito más fluido, moderno y organizado para toda la comunidad.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

EL TEATRO CANDILEJAS PRESENTA ESTA NOCHE LA FUNCIÓN "TEATRO ESPONTÁNEO" A CARGO DEL MAESTRO CARLOS SCHWADERER

Este viernes a las 21:30 hs, la histórica sala ubicada en San Martín 451 abrirá sus puertas para una velada teatral participativa y dinámica con la propuesta "Teatro Espontáneo 2026".



El espectáculo, que se presentará con la modalidad "a la gorra", contará con la actuación del reconocido maestro Carlos Schwaderer ("El

Duende Sombrerudo") junto a actores del taller de perfeccionamiento del Teatro Vocacional Candilejas.

La función ofrecerá una experiencia interactiva donde el público será protagonista activo mediante la creación de escenas espontáneas guiadas por Schwaderer, además de la presentación de "personajes a la carta", una propuesta donde los asistentes podrán elegir entre distintas interpretaciones del repertorio del artista. Desde la organización invitan a toda la comunidad a sumarse y disfrutar de una noche de arte y expresión independiente en la ciudad.

Lugar: Sala Teatro Candilejas (San Martín 451)
Horario: viernes - 21:30 hs
Entrada: A la gorra

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Goya Inclusiva:

CON MUCHÍSIMA ACTIVIDAD, “LA COORDI” SE PREPARA PARA OCTUBRE, MES DE LA INCLUSIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La Coordinadora de Discapacidad de la Municipalidad de Goya, Liza Kammerichs, celebró la creciente participación de la Banda de Carlitos en distintos eventos culturales y la consolidación de espacios accesibles como parte de una política pública de inclusión que avanza firme en la ciudad. En diálogo con RADIO CIUDAD, Kammerichs, puso énfasis en lo que significa la Banda de Carlitos para la comunidad y las actividades propuestas para los próximos meses.



La Banda actuó el pasado domingo en el festejo que el municipio de Goya organizó por el Día del Niño y la familia acompañó. Los ensayos se realizan en la Casa de la Cultura. Es una gran familia, depende del día se organizan y se van a Plaza Mitre a tocar, disfrutan al aire libre. Está integrada por jóvenes y adultos que forman parte, acompañados por el profe Daniel Quiroz, el profe Silvio Domínguez y el equipo terapéutico de la Coordinación de Discapacidad del Municipio.

“Es un paseo para ellos, es una salida, lo que implica hacer la caminata, llevar los instrumentos, que puedan interactuar en espacios públicos, eso genera inclusión”, expresó emocionada Liza.

CURSO PARA PERSONAS SORDAS

En otra parte de la nota radial, la profe Kammerichs, reconoció la enorme intervención de la profesora, Paola Altamirano, en esta propuesta que es formativa en lo tecnológico como es el curso corto de informática para personas sordas.

Se trata de una política de inclusión digital que el ITG y la secretaría de Educación lanzaron.

El Instituto Tecnológico Goya (ITG), junto a la Coordinación de Discapacidad municipal, presentó una propuesta formativa pensada para la inclusión laboral de personas sordas. El curso abarcará herramientas digitales, inteligencia artificial y gestión administrativa, contando con el acompañamiento de la intérprete de Lengua de Señas Argentina (LSA), Paola Altamirano. Con cupos limitados y evaluación inicial para adaptar los niveles de aprendizaje, las capacitaciones iniciarán a mediados de septiembre y buscan generar salidas laborales concretas. Las inscripciones están disponibles en la oficina de la Coordinación de Discapacidad municipal, calle 25 de Mayo 516.

MES DE OCTUBRE

“La Coordi”, junto a asociaciones, escuelas, colegios e instituciones especiales de la localidad, organiza y programa este Mes de Octubre, Mes de la inclusión de las personas con discapacidad. Con el objetivo de concientizar a la sociedad sobre la integración de las personas con discapacidad en las actividades cotidianas, y para que los gobiernos promuevan políticas públicas y prácticas que garanticen el cumplimiento de los derechos de todos los ciudadanos.

En este punto, la profe Liza adelantó que este año el tradicional festival va a ser el viernes 23 de octubre, en Plaza Mitre.

“Tenemos un montón de actividades más que proponen las escuelas. Vamos a tener caminata Escuela

Especial, las escuelas municipales van a estar haciendo sus aportes como todos los años, va a haber la matiné de APIPE, va a haber una matiné de la Escuela N° 53 y valiosas y enriquecedoras charlas de terapeutas” indicó.

Estas entidades que trabajan en equipo con la Coordinación de Discapacidad y mantienen reuniones periódicas para organizar actividades comunitarias son:

Escuela Artes plásticas, Escuela Villareal, Escuela Taller Itati, Escuela N° 53, Abuela Cuenta Cuentos, Club de Leones, Munay, Atención Temprana, Puzzle, Hábilmente, Apipe, asociación Valiente, Sursum, Centro de día Mamá Perla, ISG, Prof. de Educación Especial, Escuela Hospitalaria Domiciliaria, Escuela Especial, ADAPED.

La fecha, día y horario de la totalidad de los eventos se darán a conocer a la brevedad.

VISITA A ESCUELAS

La “Coordi” en forma periódica realiza visita a escuelas primarias con charlas sobre los servicios que brinda esta oficina municipal.

“Fuimos, a las escuelas del Puerto, fuimos a paraje Remanso, fuimos a paraje Soledad. Se informa todo sobre los cursos, los programas, los servicios que hay en Coordinación y lo más importante, promover y concientizar acerca de las señales de alerta para que esos papás, esa abuela a cargo de ese niño tengan en cuenta para después tratar de forma temprana ese desarrollo evolutivo” explicó.

NUEVA CASA

En la parte final, Liza invitó a visitar la nueva casa que dispone “La Coordi” por calle 25 de mayo 516.

“Tenemos un espacio propio, bien céntrico, se tuvo que hacer algunas modificaciones y adaptaciones al lugar así que estamos felices en casa propia. Los esperamos para que nos visiten” cerró.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

IMPORTANTE OPERATIVO NOCTURNO DE PREVENCIÓN EN JURISDICCIÓN DE LA COMISARÍA QUINTA DE GOYA

Durante la madrugada, la Policía de Corrientes, a través de la Unidad Regional II, llevó adelante un amplio operativo nocturno integral en jurisdicción de la Comisaría Seccional Quinta de Goya.



El dispositivo tuvo como finalidad reforzar la prevención del delito, el control y la presencia policial en distintos sectores de la jurisdicción. Para ello se dispuso un importante despliegue de recursos humanos y logísticos, con la participación de 36 efectivos y 9 móviles policiales.

Como resultado del operativo, que se extendió hasta las 04.30 horas de la madrugada, donde fueron demoradas 20 personas y se procedió al secuestro preventivo de 22 motocicletas, quedando las actuaciones correspondientes a disposición de las autoridades competentes.

Desde la Unidad Regional II se destacó la importancia de estos dispositivos, que permiten fortalecer la prevención y brindar una mayor

presencia policial en los distintos barrios de la ciudad.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

ORGANIZAN UNA JORNADA DE FORMACIÓN Y HERRAMIENTAS PARA EMPRENDEDORES

Será una jornada completa de formación y herramientas pensada para impulsar el crecimiento de emprendimientos y negocios locales.



En el Club de Emprendedores se realizará el próximo sábado 12 de septiembre, desde las 9 de la mañana, el evento EXPAND DAY. Según explicó Mariangeles García, se trata de una jornada donde se hablará y capacitará sobre ideas, herramientas, estrategia, tecnología, mentalidad y networking. Será, según dijo, «todo en un día para ayudar a mirar de otra manera la expansión del emprendedor y la de su negocio».

Entre los disertantes habrá cuatro expertos que presentarán nuevas

posibilidades sobre el crecimiento del emprendimiento, la marca, el negocio y otros temas. Ellos serán Vanesa Mejido, El Raperero Marketero, Agustina Szatmasi y la propia Mariangeles García.

En declaraciones periodísticas, García comentó que “uno de los capacitadores que estará este fin de semana es “El Raperero Marketero”. Es venezolano y suele decir que la capacitación es muy importante; para ilustrarlo afirma: ‘invierte en llenarte la cabeza, para que luego tu cabeza te llene los bolsillos’”.

La propuesta consiste en brindar una capacitación integral, organizada en una serie de charlas: marketing digital, a cargo del mencionado raperero; mentalidad y liderazgo, con Vanesa Mejido, referente en la materia; transformación, a cargo de Agustina Szatmasi, mentora que sostiene que no se puede construir nada si la persona no se siente capaz: “se trata de cambiar la mentalidad”. Luego estará Jessica Ortigoza, quien expondrá sobre negocios digitales, su estructura y otros aspectos.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA

Prevenir es cuidar



La Municipalidad continúa con el dispositivo sanitario destinado a la

colocación de dosis de vacuna antirrábica para perros y gatos.

En la jornada del viernes, la aplicación de las dosis se realizó en el Barrio San Ramón, en la Capilla del referido barrio.

El Intendente Mariano Hormaechea, visitó el espacio público destinado a la vacunación gratuita, realizado por el equipo de Bromatología y Zoonosis

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martínez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martínez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina